

Federico Brunetti Arch.PhD. - Politecnico di Milano Dip. In.D.A.Co.

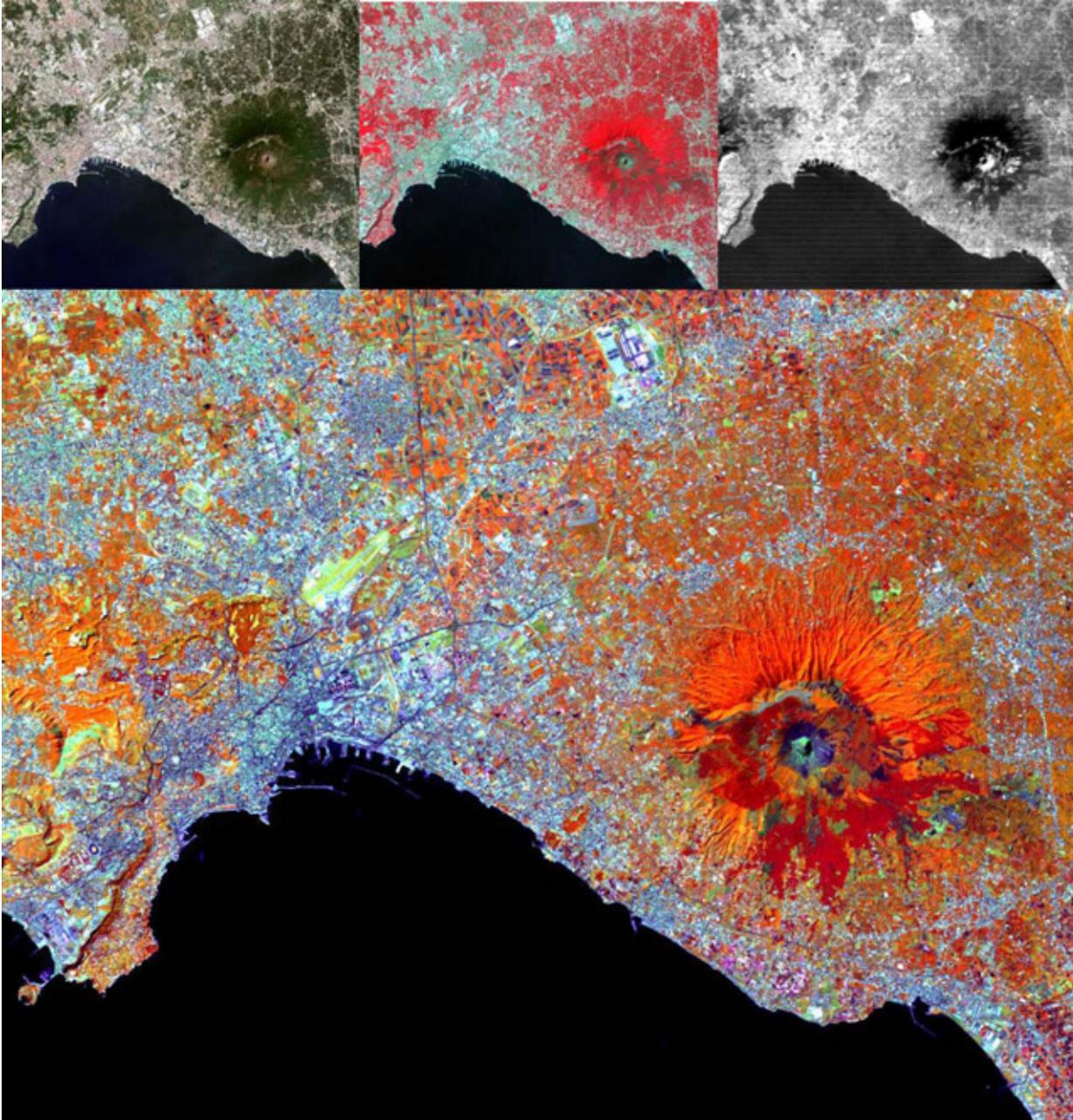
**Affinità Elettive. Pompei: tre viaggiatori, una meta mediterranea. Differenze e assonanze.
Rappresentazioni, memorie, visioni dall'esperienza del luogo, tra Vulcano, Scavi archeologici e Santuario.
Communication Design Concept - prime note metodologiche.**

[FB P 0.00 \(COVER\) da fig.:\(FB P 5.1.4\)](#)

colore naturale 30 metri

IRFC=InfraRosso Falso Colore

Termico diagramma temperature



Vesuvio e Golfo di Napoli: immagini satellitari. Elaborato digitale con evidenziazione cromatica di insediamenti antropici e geomorfologie naturali ([a cura di: Federico Brunetti, Politecnico di Milano, 2010](#))

[FB P 0.00 / FB P 5.1.3](#) Tramite le riprese multispettrali da satellite, un ambito territoriale può essere analizzato nella sua organizzazione spaziale planimetrica esaminando differenti bande spettrali, ovvero selezionando diversi filtri interpretativi che, a seconda delle specifiche riflettanze o emittanze, ne rilevino alcune tipologie di oggetti di cui il suolo è composto e disseminato, nonché alcune caratteristiche qualitative degli scambi termici con l'ambiente. E' possibile a posteriori trattare questi dati puntuali interpolandoli al fine di ricostruire un artefatto, pur meramente convenzionale ed astratto da ogni verosimiglianza percettiva, che renda possibile evidenziare, attraverso un contrasto cromatico artificiale, le diverse caratteristiche antropogeografiche compresenti e lo stato di equilibrio dinamico in atto nel campo.

Nel rigore tecnologico implicito in queste immagini, pare altresì emblematica la metodologia con cui sono realizzate: infatti rappresentazioni estremamente selettive, in termini di codici di lettura del dato esistente, sono reciprocamente interagite e valorizzate al fine di articolare un risultato coerente con i fattori originari, così da restituire, in un'integrazione sintetica, un superiore ed inedito valore cognitivo dell'insieme.